


Nicolás de Lekuona

exposicions

Galeria Marc Domènech
del 18 de juny
al 25 de setembre
ds. i dg. tancat.
Preu: gratis

 Des a La meva agenda

 Compartir    



Informació del lloc

Galeria Marc Domènech

Ptge Mercader 12

 Provença

T. 935 951 482

 Anar al mapa 

Nicolás de Lekuona exercia de camiller a Biscaia durant la Guerra Civil espanyola quan l'11 de juny del 1937 una bomba esclata als seus peus. Així s'aturava la vida, amb només 23 anys, d'un artista d'avantguarda que prometia, i molt. En tan sols sis anys dedicats a la creació, la seva elevada producció abasta estils ben diferents dins de la modernitat del moment, i la qualitat de les obres ha suscitat diverses mostres i retrospectives. Ara, tal com va fer recentment amb Jean Dubuffet, la galeria Marc Domènech s'encarrega de dur a Barcelona una exposició que repassa la trajectòria del guipuscoà d'una manera extensa per primera vegada fora del circuit museístic, un fet que celebrem.

L'art de Lekuona sedueix precisament perquè exerceixi la disciplina que exerceixi té aquella brillantor personal que dona pàtina a les obres de tots els que tenen molt per mostrar. És conegut sobretot pels innovadors fotomuntatges i fotografies afilerades amb la Nova Visió: els graciosos futbolistes, o l'autoretrat *Cabeza amputada* entre els primers; el suggestiu joc de mides entre el cavallet de joguina i els suports de fusta a *Bosque de palos*, el retrat d'Oteiza en doble pla amb una escultura seva o les diferents instantànies de la família, entre els segons.

El contacte amb les avantguardes, a les quals es va aproximar sobretot durant la seva estada d'estudis a Madrid, li va permetre practicar amb estils com el cubisme, el surrealisme o el constructivisme. Els seus olis ho expressen amb un intens sentit del color: un cert magicisme a *Bosque* o el sinuós cubisme de la preciosa *Sirena*. I la seva voluntat d'experimentar i d'innovar es veu en les seves fotocalquidies o els collage. De fet, Lekuona pensa, com altres artistes de l'època, que l'art és un instrument de la vida. Fins i tot en els seus dissenys arquitectònics com a aparellador els trets creatius sorgeixen. Línies delicades i fines, detalls simpàtics i un elevat sentit estètic basat en l'harmonia es troben en petites meravelles com l'aquarel·la *Velero*, el guaix *Figuras en un paisaje*, la tinta d'una trapezista suspesa en el buit celestial o la sincronia de quatre ballarines cama enlaire amb tocs de purpurina. Lekuona té la capacitat de retrobar-nos amb l'equilibri de la bellesa.

Helena Martínez Guimet
publicat el 23/07/2015