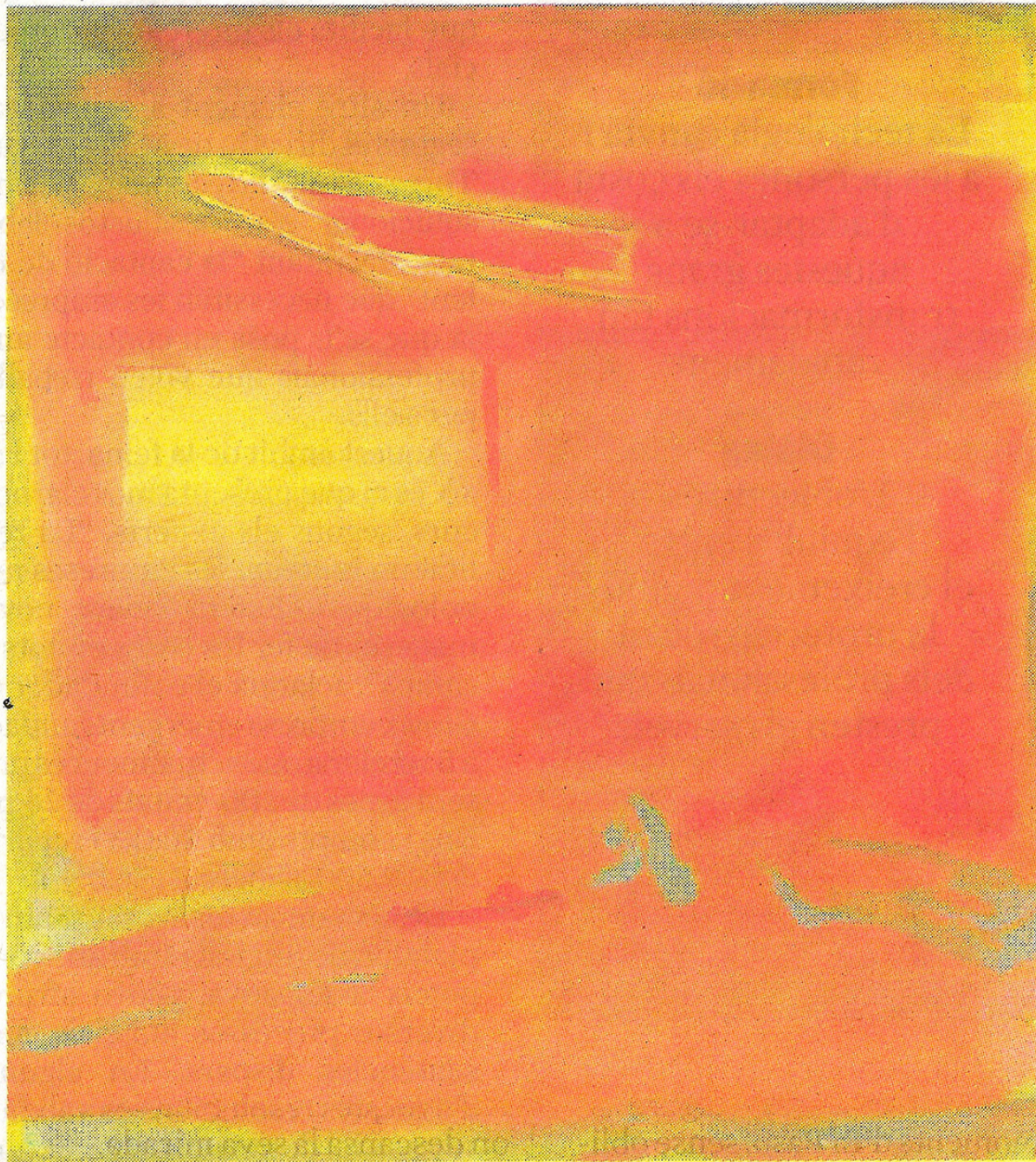


# CRÍTICA D'ART

## PRESENCIES MATERIALS

### Color, materia... ¡gesto!

Pintura i escultura | Galeria Marc Domènech | Barcelona | Fins al 30 de setembre | Preus: entre **12.000** i **150.000** euros | Tel.: 93-595-14-82



### Juan Bufill

A l'exposició *Color, materia... ¡gesto!*, que presenta Marc Domènech, la major part de les obres són abstractes. Les excepcions són els quadres de Wifredo Lam, André Masson i Zoran Music i el bronze de Miró. Els 15 artistes representats van desenvolupar la seva obra a la segona part del segle XX. De Joan Miró i Moisès Villèlia, s'exposen dues notables escultures: terrestre i greu la del primer, aèria i flotant la del segon. Hi ha petits formats de Tàpies, un quadre de Clavé, un oli d'Hernández Pijuan de l'any 2001 (*Enllaç negre*) i un metall perforat de Joan Furiols. Sis pintors espanyols donen el to de la mostra.

Esplèndid és el cap *Sin título*, d'Antonio Saura, del 1958. Hi predomina la negror, però s'hi entreveu una claror al fons, al lloc dels ulls, com un clar en una selva fosca. També destaca *Los mutilados de paz*, de Manolo Millares, pintat el 1965, després de la campanya franquista "25 años de paz", i l'espai de color d'Esteban Vicente *Autumn*, oli del 1993 (a la imatge). Les obres de Rafael Canogar, Luis Feito, José Guerrero i Manuel Rivera completen aquesta acurada selecció. ●