CRÍTICA DE ARTE

Premios imaginarios

Juan Bufill

Dado que las listas mediáticas de lo mejor del año me suelen parecer tan equivocadas y rutinarias como los premios gremiales y reales, este año me he permitido redactar la primera parte del balance del 2015 en forma de lista. Estos premios o nopremios son tan imaginarios como el museo imaginario de Malraux, pues aquí no (o tampoco) hay presupuesto. Y empiezo por las exposiciones presentadas en galerías de Barcelona.

- Exposición histórica: Jean Dubuffet en Marc Domènech.
- Fotografía contemporánea: Masao Yamamoto en Valid Foto.
- Fotografía histórica: Martí Gasull i Coral en El Quadern Robat.
- Pintura figurativa: Pat Andrea en Víctor Saavedra. Menciones: Marcos Palazzi y Ángel Mateo Charris (Trama).

- Pintura abstracta: Dennis Hollingsworth en Miguel Marcos.
- Escultura abstracta: George Rickey y David Rodríguez Caballero, en Marlborough.
- Escultura figurativa: Samuel Salcedo en 3 Punts.
- Dibujo abstracto: Sabine Finkenauer en etHALL.
- Dibujo figurativo: Mariscal en Ignacio de Lassaletta.
- Audiovisual: Im Heungsoon en Angels Barcelona.
- Exposiciones colectivas: El Prodigi, en Artur Ramon, y la programación de Esther Montoriol (DelicARTessen, Playroom y Flors).

'ME, AS A SHADOW OF MY DRAWING' (2011) Óleo y caseína sobre tela de Pat Andrea. En la galería Víctor Saavedra, Barcelona, hasta mediados de enero

