

Por fin, Jean Dubuffet

Juan Buñill

La galería Marc Domènech presenta la primera muestra retrospectiva de Jean Dubuffet en Barcelona. Es una cuidada selección de pinturas y dibujos que abarca desde sus inicios hasta un año antes de su muerte, sucedida en 1985. Una de las contribuciones más sorprendentes del texto de Jean Planque que se incluye en el catálogo se refiere al necio desdén con que el mercado artístico europeo trató a Dubuffet en vida. Recuerda que cuando en 1964 expuso en el Palazzo Grassi de Venecia más de cien telas, no se vendió ni un solo cuadro. A los conservadores de museos Planque los califica de "a menudo ciegos": "Dejaban escapar oportunidades. No compraban, aun-

que los precios fueran bajos, incluso módicos. No compraban cuando todavía era posible elegir". Medio siglo más tarde sucede exactamente lo mismo -al menos en nuestro país con algunos pintores, escultores y fotógrafos en activo, autores de contribuciones valiosas y obras todavía asequibles-. La inercia del mal coleccionismo sigue siendo llegar demasiado tarde, cuando ya no es posible elegir. Aún así a precios ya menos asequibles, la actual muestra de Dubuffet incluye obras espléndidas, de gran coleccionismo.

'SOCIÉTÉ D'OUTILLAGE'
Óleo sobre tela,
Fondation Jean et
Suzanne Planque

Galería Marc
Domènech,
Barcelona. Pre-
cios: de **20.000**
a **460.000 euros**

