

ALTERNATIVAS INVERSIONES

SUBASTAS UN BESO INOLVIDABLE

El 6 de julio de 1898 Auguste Rodin concluyó un contrato renovable por 10 años relativo a la escultura *El beso* con la fundición Leblanc-Barbedienne, determinando que la obra se ejecutaría en



4 tamaños e ilimitadamente. El modelo que licita la casa Nagel, de Stuttgart, el 15 de noviembre corresponde a la cuarta versión, la más pequeña. Este bronce de 1907 sale en 150.000 euros y será incluido en el catálogo crítico de obra escultórica de Auguste Rodin en preparación. **C.G.O**

RELOJES ANIVERSARIO DE COLECCIÓN

Rolex

Rotonda Grassy-Rolex, Gran Vía, 1, Madrid | Teléfono: 91 532 10 07 | Páginas web: www.grassy.es | www.rolex.com

Ana Domínguez

La relojera suiza Rolex ha cumplido este año el 50.º aniversario de su colaboración con Grassy como distribuidor oficial. Un dato que todo el mundo conoce ya desde que la fachada del emblemático edificio de la Gran Vía madrileña parpadea el símbolo luminoso de esa marca que es parte del paisaje doméstico de la ciudad. El edificio señala el arranque de la arteria comercial y tiene forma redondeada que dentro se traduce en una rotunda específicamente dedicada a la firma Rolex. Para el aniversario, Yann Reznak ha comisariado una muy cuidada exposición de 50 relojes significativos, que es muy interesante pues se ve la evolución histórica de varios modelos. Grassy y Rolex han lanzado para la ocasión dos relojes especiales que serán pasto de coleccionistas. Se trata de dos modelos de la marca cuyo reverso ha sido grabado en exclusiva con la silueta del edificio y señalando el aniversario. Se trata de 50 piezas del icónico modelo Explorer y 10 del modelo Cellini Moonphase, presentado en la última feria de Basilea. El Explorer elegido es el Oyster

Yann Reznak ha comisariado una exposición de 50 relojes significativos en su historia

Perpetual, de gran precisión, robustez y fiabilidad –como se puede deducir de un reloj de acero que simboliza la relación de Rolex con las expediciones al Himalaya– y equipado con el calibre 3132, un movimiento de mecánico de cuerda automática. El Cellini Moonphase está dotado de una visualización inédita del ciclo de la luna y lleva un movimiento mecánico de cuerda automática con un módulo de fases lunares con precisión astronómica de 122 años está patentado por Rolex.



Explorer
Caja de acero,
esfera negra y
correa de 3
eslabones |
Precio:
6.000 euros

Cellini Moonphase
Esfera lacada blanca
y caja de oro de 18
quilates | Precio:
24.750 euros

Certificados

Los dos relojes cuentan con la certificación de Cronómetro Superlativo redefinida por Rolex en el 2015 para garantizar un rendimiento excepcional en la muñeca



CRÍTICA DE ARTE EL COLOR ES LA FORMA

Esteban Vicente

Pintura, dibujo | Galería Marc Domènech, Barcelona | Precios de 6.000 a 75.000 euros | Hasta el 17 de noviembre | Tel. 93 595 14 82

Juan Buñil

Marc Domènech presenta una extraordinaria exposición retrospectiva de Esteban Vicente (Turégano, Segovia, 1903 – Nueva York, 2001). Incluye cerca de cuarenta obras, entre óleos, dibujos y collages, y abarca todas sus épocas y casi todos sus estilos, con la única ausencia de su obra escultórica. La selección presta atención a cuatro momentos muy diferenciados de su trayectoria. Reivindica especialmente sus pinturas de los años noventa, muy logradas. Pero también incluye obras emblemáticas de su primera etapa abstracta (el óleo *Número 5*, de 1950), bastantes dibujos y collages de los años sesenta, más dinámicos que atmosféricos, así como algunos dibujos realizados en los años treinta, antes de la Guerra Civil Española, todavía figurativos, influidos por la escuela de París y con motivos como La Rambla de Barcelona. Es una de las mejores muestras que se han realizado en Catalunya sobre este pintor. Esteban Vicente fue el único artista español que perteneció a la primera generación de expresionistas abstractos y formó parte del grupo inicial de este movimiento, participando en las exposiciones que desde el año 1951 dieron a conocer a artistas como Jackson Pollock, Willem de Kooning y Mark Rothko, entre otros. La muestra se podrá ver en Madrid, en la galería Guillermo de Osma, la próxima primavera.

Incluye
cerca de
cuarenta
obras,
entre
óleos,
dibujos
y collages