

Per fi Jean Dubuffet

Juan Buñill

La galeria Marc Domènech presenta la primera mostra retrospectiva de Jean Dubuffet a Barcelona. És una cuidada selecció de pintures i dibuixos que inclou des dels seus inicis fins a un any abans de la seva mort, que va tenir lloc el 1985. Una de les contribucions més sorprenents del text de Jean Planque, que s'inclou al catàleg, es refereix al menyspreu neci amb què el mercat artístic europeu va tractar Dubuffet en vida. Recorda que quan el 1964 va exposar al Palazzo Grassi de Venècia més de cent teles, no es va vendre ni un sol quadre. Als conservadors de museus Planque els qualifica de "sovint cecs": "Deixaven escapar oportunitats. No compraven, encara

que els preus fossin baixos, fins i tot mòdics. No compraven quan encara era possible elegir". Mig segle més tard passa exactament el mateix -almenys en el nostre país, amb alguns pintors, escultors i fotògrafs en actiu, autors de contribucions valuoses i obres encara assequibles-. La inèrcia del mal col·leccionisme continua sent arribar massa tard, quan ja no és possible elegir. Així i tot, a preus ja menys assequibles, l'actual mostra de Dubuffet inclou obres esplèndides, de gran col·leccionisme.

'SOCIÉTÉ D'OUTILLAGE'

Oli sobre tela,
Fondation Jean et
Suzanne Planque

Galeria Marc
Domènech,
Barcelona.
Preus: de 20.000
a 460.000 euros

