

FUNDACIÓN MAPFRE

SALA BÁRBARA DE BRAGANZA  
BÁRBARA DE BRAGANZA, 13. MADRID

#expo\_koburn  

Me gusta  66.642

Seguir  39.9K seguidores

Artes Visuales | Literatura | Música | Cine | Artes Escénicas

Acceso   Entrar

Regístrate | Olvidé la contraseña | Conectar con

## Alberto Solsona regresa a Barcelona



hoyesarte.com 15/01/2015 Collage, Dibujo, Galerías, Gratis, Pintura 0

Compartir:



Tipo de evento:  
**Collage, Dibujo, Pintura**

Fecha:  
**Del 11 diciembre 2014 al 19 de febrero 2015**  
[Añadir a mi calendario](#)

En: **Barcelona, Galería Marc Domènech**

Valoración de evento:  
Tu valoración:          
[Regístrate por favor para poder votar](#)

La **Galería Marc Domènech** de Barcelona acoge hasta el 19 de febrero la primera **exposición monográfica** de la obra de **Alberto Solsona** (Barcelona, 1947-Madrid, 1988) que se realiza en su ciudad natal. **'La abstracción en equilibrio'** reúne más de **40 trabajos** del artista, entre óleos, papeles y collages, que hacen un recorrido por su corta pero intensa carrera artística.

Coorganizada con la Fundación **Almela-Solsona** (Madrid), esta muestra pretende llenar un vacío injustificable, ya que nunca hasta ahora se había hecho en Barcelona una muestra monográfica y antológica de su obra.



En la Galería Marc Domènech se hace un recorrido por los diferentes registros que utilizó Solsona, desde sus obras pop, características de una primera etapa ácida, comprometida y con un fuerte contenido crítico-social; hasta su primera madurez artística marcada por una pintura abstracta controlada y equilibrada.

La galería inicia con esta exposición una serie titulada *Artistas reencontrados* que pretende dar voz a aquellos que llevan demasiado tiempo bajo un silencio injustificado.



### Agenda








¿Qué estás buscando?  
¿Dónde?  
¿De qué tipo?  
del    
al  

Buscar

artprice.com™

#### NOTICIAS RELACIONADAS

-  Mr. Brainwash visita Barcelona
-  Kurt Schwitters, arte, poesía y publicidad
-  Los diarios abstractos de Jerónimo Elespe
-  APGALLERY, donde arte y paisaje se encuentran
-  La obra gráfica de Rafael Canogar



## Sobre el artista

Alberto Solsona empezó a estudiar dibujo y pintura con 15 años, y posteriormente grabado y artes gráficas en la Escuela Massana. A finales de los años 60 conoció al pintor Fernando Almela, con quien se va a vivir a Madrid en 1970. En 1974 la Galería SEN le dio la primera oportunidad de mostrar su obra con una exposición conjunta con Almela.

Durante los años 70, la obra de Solsona se adentró completamente en el universo pop y en un persistente interés por la señalética y por los elementos procedentes de los medios de masas, en los que él se había introducido plenamente al trabajar para la editorial Bruguera. Pero hacia 1979, Solsona tomó un nuevo rumbo hacia la abstracción.

A partir de 1980, EGAM se convierte en su galería de referencia. Durante 1981 trabaja plenamente con el elemento del arabesco que pasa a ser el protagonista de sus obras. Pero a partir de 1984 inicia un trabajo hacia una nueva concepción de este elemento que ahora combina con formas pseudo-figurativas que insinúan ventanas, balcones y puertas.

## Catálogo

La muestra se completa con un catálogo con fotografías de Jordi Balanyà, Luis Pérez Mínguez y Jesús Montejo, y escrito por Daniel A. Verdú Schumann.



*La abstracción en equilibrio*  
Alberto Solsona  
Galería Marc Domènech  
109 páginas

Más sobre: [Alberto Solsona, Galería Marc Domènech, La abstracción en equilibrio](#)

## Comentarios

Nombre \*

Correo electrónico \*

Tú web



# Las Ánimas de Bernini

## Arte en Roma para la corte española

Hasta el 8 febrero de 2015  
Museo del Prado

### LO MÁS

- [Leído](#)
- [Compartido](#)
- [Comentado](#)

## Leído



Taschen comienza el año con descuentos de hasta el 75%



Quince exposiciones recomendadas



Diez arias para disfrutar de Verdi



Chema Madoz en la Galería Elvira González



La Fundación Barrié visita Madrid

## Compartido



[Las ánimas de Bernini](#)



[Quince exposiciones recomendadas](#)



[Impresionismo estadounidense en el Thyssen](#)



[Kandisky y Diaghilev abrirán el Museo Ruso de Málaga](#)



[Nikola Tesla: suyo es el futuro](#)

## Comentado



[Kandisky y Diaghilev abrirán el Museo Ruso de Málaga](#)  
4 comentarios



[El IVAM se renueva](#)  
2 comentarios



[Los españoles y las artes plásticas](#)  
2 comentarios



[Quince exposiciones que no debería perderse](#)  
1 comentario



[Las cosas y su inevitable melancolía](#)  
1 comentario