

OPINIÓ

El llibre recomanat

Primers anys de Cardona Torrandell

Teresa Costa-Gramunt

Escriptora

Des del 6 d'octubre fins al 30 de novembre de 2022, a la Galeria Marc Domènech, de Barcelona, va tenir lloc una exposició tan destacable com necessària: "Cardona Torrandell. Anys 50". Tal com escriu en el magnífic i ben documentat text de presentació el crític Bernat Puigdollers en el catàleg de la mostra, "és, des de la dècada dels vuitanta, la primera exposició dedicada a Cardona Torrandell a la ciutat de Barcelona".

A Vilanova i la Geltrú, la seva ciutat natal, l'obra pictòrica d'Armand Cardona Torrandell (1928-1995), de manera intermitent si bé potser massa espaiada, ha tingut una certa visibilitat. Fora de Vilanova l'obra de Cardona Torrandell ha passat, com acostuma a passar amb els artistes morts, un llarg purgatori que ara ha obert les portes amb aquesta mostra que va permetre admirar una bona selecció dels treballs dels primers anys d'un creador que als anys 50 va irrompre amb gran energia



TÍTOL: Cardona Torrandell. Anys 50

AUTOR TEXT: Bernat Puigdollers

EDITORIAL: Galeria Marc Domènech

LLOC I ANY EDICIÓ: Barcelona, 2022

PÀGINES: 128

i passió en el panorama artístic català.

Entre els anys 1955 i 1959, un jove autodidacta, però àvid de coneixements, va començar amb vigor una carrera artística sorprenent, ja que "fins aquell moment tan sols se'n coneixia una intensa —tot i que soterrada— dedicació a l'escriptura, però, en cap cas, una inclinació artística", comenta Puigdollers, que en el seu text desgrana tot el procés que el va dur des de l'anònim fins a l'èxit de la seva personal proposta artística que fins i tot en la seva època menys figurativa (va festejar l'informalisme, però per sort

li va durar poc temps) té una gran base literària: els dibuixos, gravats i pintures de Cardona Torrandell són sempre com un retaule, un llibre en imatges, ja des de les primeres obres.

Des de la distància, ens podríem preguntar per l'atractiu d'unes pintures i dibuixos que, tot i haver begut, com sembla ben natural, de la influència de l'obra d'artistes precedents, imanten la mirada perquè hi veiem de manera nítida l'esperit lliure de Cardona Torrandell. Ho diu ell mateix en aquesta afirmació escrita en el castellà de l'època: "Soy capaz de traicionar todos los estilos para poder ser más fiel a mi libertad expresiva". Ho va complir al peu de la lletra. L'estil de Cardona Torrandell, que va passar per diverses fases, és inconfusible i ja trepitja fort en aquesta primera època que ara hem tingut l'ocasió de contemplar.