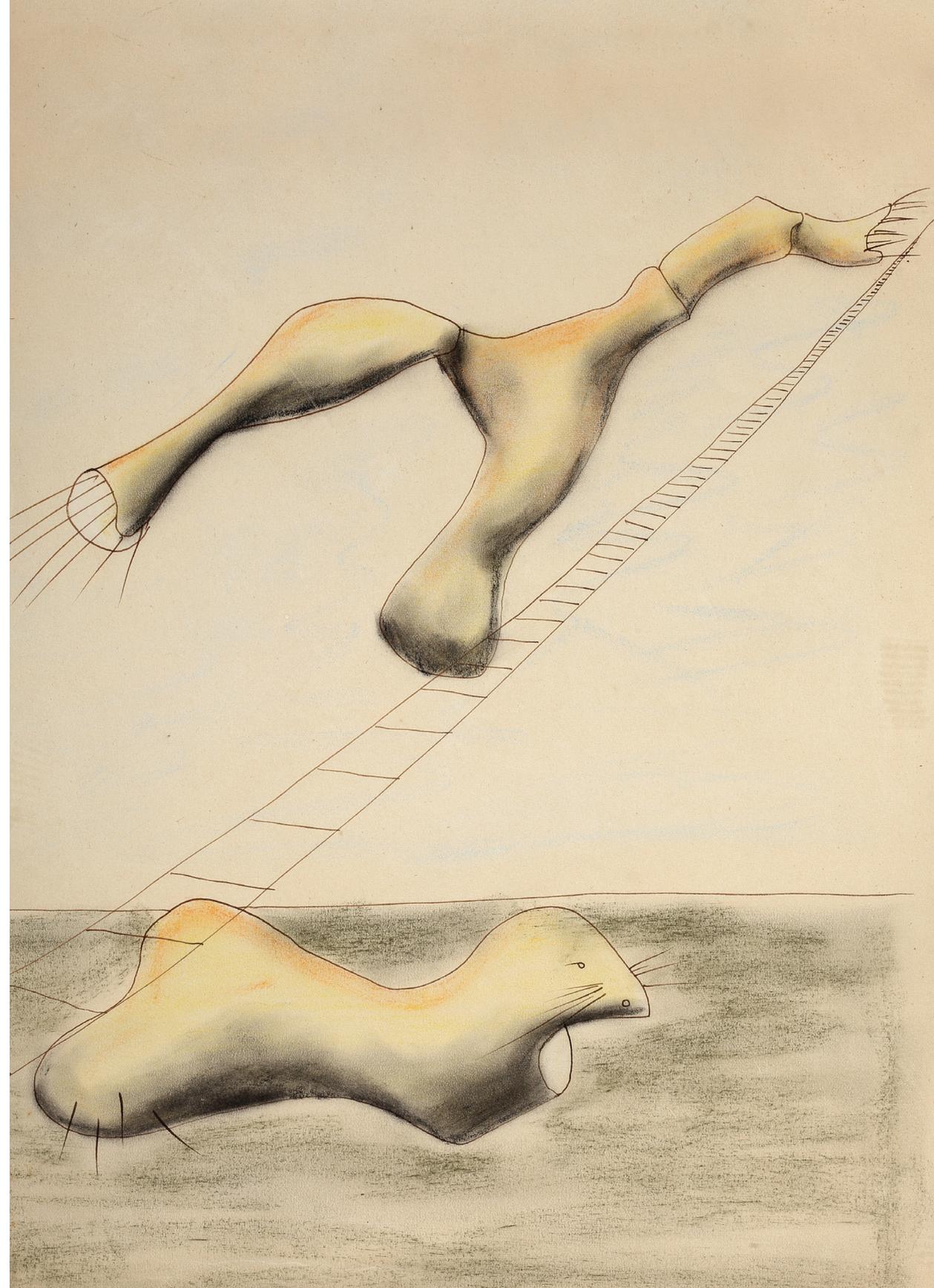


JAUME SANS
DEL SURREALISME A L'ABSTRACCIÓ
16.01 - 28.02.2020

INAUGURACIÓ: Dijous 16.01.2020, 19h.

GALERIA
MARC DOMÈNECH

Ptge Mercader 12, bxs - 08008 Barcelona - TF: 93 595 14 82 FX: 93 250 63 58
info@galeriamarcdomenech.com - www.galeriamarcdomenech.com





JAUME SANS DEL SURREALISME A L'ABSTRACCIÓ

"(...) retrobar-me amb les obres de Jaume Sans em permet reafirmar-me amb la visió d'un artista diletant, dotat de gran habilitat, bon gust i ofici, amb una producció intermitent, que individualment, en conjunt o en el context de la seva època, mereix ser posada en valor. I anant una mica més enllà, em permet recuperar el personatge de caràcter desbordant, vital i discordat (...); el talentós creador que resolvia amb encert ara el disseny d'un moble, ara el d'una casa o qualsevol altra cosa que es proposés, sense treure cap rèdit personal; el que tenia la capacitat de detectar el sentit estètic del que es consolidaria en el futur (...); el que figurava com a jove i rebel artista en l'efervescent etapa de les avantguardes dels anys trenta i, també, el que, en la llarga etapa de plom i silenci, va acompanyar les ments més inquietes i brillants en les activitats –perillosament clandestines, esperançadorament lúcides– del Club 49. (...) Per a tots aquells que no sabien gaire res de Jaume Sans, o per aquells que tot just el tenien referenciat com un membre de les avantguardes catalanes, visitar aquesta mostra aflora el meravellós pessigolleig de la descoberta."

David Santaaulària

"(...) este reencuentro con las obras de Jaume Sans me permite reafirmarme en la visión de un artista diletante, dotado de gran habilidad, buen gusto y oficio, con una producción intermitente, que individualmente, en conjunto o en el contexto de su época, merece ser puesta en valor. Y yendo un poco más allá, me permite recuperar el personaje de carácter desbordante, vital y atrevido (...); el talentoso creador que resolvía con acierto ya fuera el diseño de un mueble ya fuera el de una casa o de cualquier otra cosa que se propusiese, sin sacar ningún rédito personal; el que tenía la capacidad de detectar el sentido estético de lo que se consolidaría en el futuro (...); el artista joven y rebelde en la efervescente etapa de las vanguardias de los años treinta y también el que, en la larga etapa de plomo y silencio, acompañó a las mentes más inquietas y brillantes en las actividades –peligrosamente clandestinas, esperanzadoramente lúcidas– del Club 49. (...) Para todos aquellos que no sabían mucho de Jaume Sans, o para aquellos que simplemente lo situaban como un miembro de las vanguardias catalanas, visitar esta muestra aflora el maravilloso cosquilleo del descubrimiento."

David Santaaulària

Sense títol (Dibuix preparatori de l'obra 'El benefactor trompeta'), entre 1932 i 1935. Tinta i pastel sobre paper 34,7 x 27 cm
Sin título (Dibujo preparatorio de la obra 'El benefactor trompeta'), entre 1932 y 1935. Tinta y pastel sobre papel 34,7 x 27 cm

Sense títol, c. 1955. Oli sobre fusta 143 x 108,5 cm
Sin título, c. 1955. Óleo sobre madera 143 x 108,5 cm