

Nota de prensa

Magnelli, Melotti, Miró. La danza de las formas

(1 de octubre – 27 de noviembre de 2015)

- Primera exposición conjunta de la obra de Alberto Magnelli, Fausto Melotti y Joan Miró.
 - Ofrece la oportunidad de ver esculturas y dibujos de Fausto Melotti, importante artista italiano raramente expuesto en Barcelona.
 - Presenta un recorrido formalista a través de una cuarentena de obras de tres de los más grandes artistas europeos del siglo XX.
-

La exposición propone un recorrido por la obra de Alberto Magnelli, Fausto Melotti y Joan Miró. Nunca antes se había expuesto la obra de estos tres artistas de forma conjunta. De hecho, la obra escultórica de Fausto Melotti ha permanecido hasta día de hoy prácticamente desconocida para el público de Barcelona. Esta exposición pretende llenar este vacío acompañándolo de las obras de Alberto Magnelli y Joan Miró.

La finalidad de esta muestra es también la de generar un diálogo entre las creaciones de estos tres artistas con el objetivo que el visitante establezca los nexos de unión, tanto estéticos como formales, que se puedan desprender de este encaramiento a tres bandas.

Una cuarentena de obras, entre dibujos, esculturas y pinturas, han sido seleccionadas con la finalidad de mostrar estas semejanzas formales. La comparación entre la *Creazione del mondo*, 1978 (cat. núm. 08) de Melotti y *Danseuse espagnole*, 1926 (cat. núm. 09) de Miró; o bien *Pierres*, 1931 (cat. núm. 07) de Magnelli y *Gymnaste*, 1977 (cat. núm. 15) de Miró, manifiesta con creces estas afinidades.

No es de extrañar, pues, que el uso que cada uno de estos artistas hace de las formas, los equilibrios entre planos, así como el cromatismo empleado y la combinación austera y poética de los volúmenes, genera y sugiere toda una serie de imprevistas concomitancias formales entre las piezas que coexisten y conviven a pesar de haber sido, en muchos casos, gestadas en lugares, épocas y entornos distintos.

Esta muestra quiere ser un itinerario formalista por el mundo sutil, estimulante y lírico de tres de los más grandes artistas del siglo XX y nos hace partícipes de su particular y extraordinario baile de formas.

GALERIA MARC DOMÈNECH

Alberto Magnelli (Florencia, 1888 – Florencia, 1971) es uno de los artistas más representativos de la primera mitad del siglo XX y de los pocos que mejor resume todos y cada uno de los postulados plásticos más relevantes de este importante período. Se influenció por el Cubismo y el Futurismo, sin embargo, su necesidad de permanecer independiente hizo que adoptara una actitud distante en cualquier clasificación. Su trayectoria artística pasa por la figuración y la abstracción geométrica.

Fausto Melotti (Rovereto, 1901 – Milán, 1986), escultor y pintor italiano conocido por sus cerámicas y sus finas esculturas inspiradas en temas como la música y la mitología griega. Melotti se interesó por la articulación del espacio y por encontrar un lenguaje propio y sugerente mediante la experimentación constante. Son destacables sus esculturas por la flexibilidad, verticalidad y ligereza que presentan, así como también por la gran diversidad y combinación de materiales usados en todas ellas.

Joan Miró (Barcelona, 1893 – Palma de Mallorca, 1983) pintor, escultor, grabador y ceramista catalán, considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. En 1920 se traslada a París, donde irá madurando su estilo trabajando desde la memoria, el subconsciente y la fantasía. Es en esta época cuando Joan Miró se une al movimiento surrealista y manifiesta también su deseo de abandonar los métodos convencionales de pintura para poder trabajar en una forma de expresión más libre. Posteriormente, su trayectoria artística pasa por una etapa de sintetización de las formas y composiciones de color abstractas, y finaliza en un trabajo marcado, principalmente, por el gesto.

GALERIA MARC DOMÈNECH

FICHA TÉCNICA

- Título: “Magnelli, Melotti, Miró. La danza de las formas”
- Inauguración: Jueves 1 de octubre de 2015 a las 19.00h.
- Fechas exposición: 1 de octubre – 27 de noviembre de 2015
- Lugar: Galeria Marc Domènech
Passatge Mercader, 12
08008 Barcelona
www.galeriamarcdomech.com
- Horario: Lunes a viernes de 10h. a 14h. y de 16h. a 20h.
- Libro-catálogo: 102 páginas a color
Edición: Galeria Marc Domènech (Barcelona)
Texto: J. F. Yvars
Coordinación: Mar Cuenca
Traducciones: Univerba, Barcelona; Muntsa Holgado
Diseño gráfico: Inés Bullich