

GALERIA MARC DOMÈNECH

Ptge Mercader 12, bxs – 08008 Barcelona – TF: 93 595 14 82 – FX: 93 250 63 58 – info@galeriamarcdomenech.com – www.galeriamarcdomenech.com

XAVIER ESCRIBÀ - TEO SORIANO

12.06 – 31.07.2014



XAVIER ESCRIBÀ

Portrait de mon père, 2013-2014

Acrílic sobre tela. 115 x 113 x 8 cm. Detall

Acrílico sobre tela. 115 x 113 x 8 cm. Detalle

2

TEO SORIANO

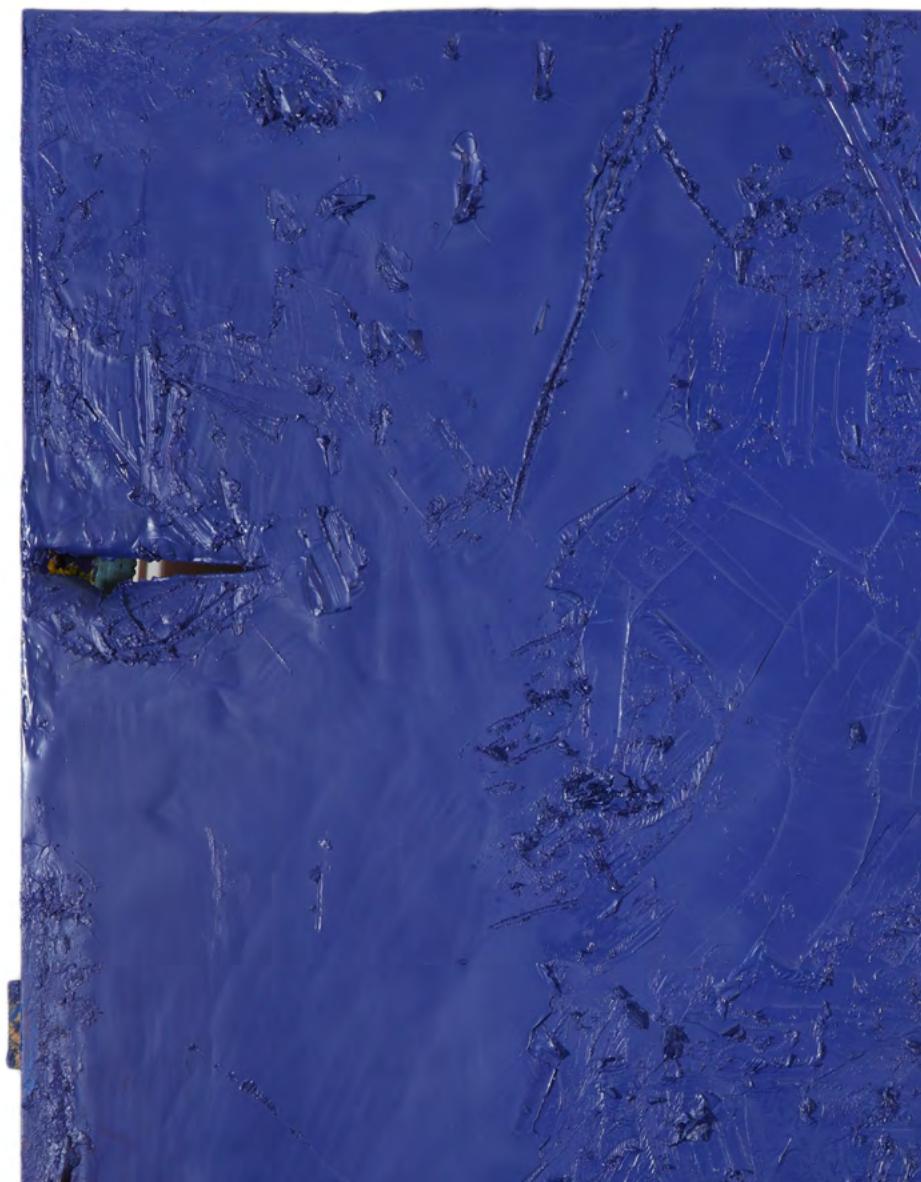
Azul, 2013

Acrílic, esmalte i oli sobre tela i fusta

150 x 100 x 13,5 cm. Detall

Acrílico, esmalte y óleo sobre tela y madera

150 x 100 x 13,5 cm. Detalle



GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

4
PRESENTACIÓ
IRREVERÈNCIES...

TEO SORIANO
6
OBRES
23
CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ
30
OBRES
47
CURRÍCULUM

4
PRESENTACIÓN
IRREVERENCIAS...

TEO SORIANO
6
OBRAS
23
CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ
30
OBRAS
47
CURRÍCULUM

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

IRREVERÈNCIES...

El primer que hauríem d'entendre al mirar les obres de Xavier Escribà i Teo Soriano és la importància del mitjà; i el segon, que el mitjà és, precisament, l'únic que compta en les seves obres. Podríem dir que ens trobem davant la plasmació visual de la famosa màxima que el canadenc Marshall McLuhan va immortalitzar ara fa exactament 50 anys: "El mitjà és el missatge". Sentència que potser algú encara la consideri irreverent.

No hem de buscar gaires coses més. Quan ens situem davant les obres d'aquests dos artistes, allò que veiem, és el que és i la intenció de l'artista és fer-nos partícips de la pròpia i bàsica materialitat que conforma i constitueix l'obra en si. En certa manera, és un retorn a una mena de gest primitiu, despullat de pàtina civilitzadora. Així de senzill, i alhora així de complex. Fins i tot, així d'irreverent.

Els materials emprats, genuïns protagonistes de les seves obres, tot i ser els habituals en l'ofici, acaben sobtant a l'espectador, tant per les alteracions a les que han estat sotmesos, com per la total negació a la tradicional jerarquia del seu ús. Elements que es consideren tradicionalment superflus, com un tros d'embalatge, un retall de tela, una peça intranscendent de fusta, gruixos de pigment sobrant... són dotats de personalitat pròpia. Allò que previament era inert o invisible, ara adopta vida i visibilitat. Algú hi haurà que això ho trobarà irreverent.

I és cert que a l'espectador li pot semblar desconcertant el que experimenta visualment, però és un veritable exercici de descoberta el que el sotmet i el captiva. Les lògiques narratives que hom de vegades espera trobar en l'art, son aquí

IRREVERENCIAS...

Lo primero que deberíamos entender al mirar las obras de Xavier Escribà y Teo Soriano es la importancia del medio; y lo segundo, que el medio es, precisamente, lo único que cuenta en sus obras. Podríamos decir que nos encontramos ante la plasmación visual de la famosa máxima que el canadiense Marshall McLuhan inmortalizó ahora hace exactamente 50 años: "El medio es el mensaje". Sentencia que quizás alguien todavía la considere irreverente.

No tenemos que buscar muchas más cosas. Cuando nos situamos frente las obras de estos dos artistas, lo que vemos, es lo que es y la intención del artista es hacernos partícipes de la propia y básica materialidad que conforma y constituye la obra en si. En cierta manera, es un retorno a una especie de gesto primitivo, desnudo de pátina civilizadora. Así de sencillo, y a la vez así de complejo. Incluso, así de irreverente.

Los materiales empleados, genuinos protagonistas de sus obras, a pesar de ser los habituales en el oficio, acaban sorprendiendo al espectador, tanto por las alteraciones a las que han sido sometidos, como por la total negación a la tradicional jerarquía de su uso. Elementos que se consideran tradicionalmente superfluos, como un trozo de embalaje, un recorte de tela, una pieza intrascendente de madera, gruesos de pigmento sobrante... son dotados de personalidad propia. Aquello que previamente era inerte o invisible, ahora adopta vida y visibilidad. Alguien habrá que considere esto irreverente.

Y es cierto que al espectador le puede parecer desconcertante lo que experimenta visualmente, pero es un verdadero ejercicio de descubrimiento aquello que le somete y

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

sorprendentment transcendides i transformades en una lluita entre dinàmiques contraposades: raó i ordre vers instant i embriaguesa. L'espectador és animat a deixar-se endur per l'energia i l'impuls sorgit d'aquesta xocant i equilibrada pugna. Segurament, massa irreverent pel gust d'algú.

El resultat d'aquesta col·lisió, ens lliura, en el cas de Teo Soriano, agosarats assemblatges de fustes, metalls i papers, i pintures que de lluny semblen camps de color uniformes però que, en acostar-nos, hi visualitzem un ambigü i enigmàtic univers d'irregularitats i violacions, perforacions i imperfeccions deliberades que aporten textura a l'obra i anivellen la tragèdia inherent en el fet d'actuar tant irreverentment. Aquesta anihilació és, de fet, el procés creatiu que rau al fons de les obres de Xavier Escrivà. El seu mètode inicial és arranjat i calibrat doncs treballa en capes pictòriques seguint una ordenació numèrica concreta – una ordenació que acaba donant pas a l'alteració. L'obra, en la fase final, esdevé plegada, perforada, ferida, agredida. Aquest íntim i privat procés de destrucció no és res més que una reordenació, l'edificació d'una desnuda i renovada presència que evocarà allò que duia a l'interior.

Crear i re-crear, endins i enfora, calma i violència, l'apol·lini i el dionisíac, tot això, amalgamat, és l'univers d'aquests artistes, el seu mitjà, el seu missatge... un missatge irreverent.

Marc Domènech Tomàs

aprehende. Las lógicas narrativas que uno a veces espera encontrar en el arte, son aquí sorprendentemente superadas y transformadas en una lucha entre dinámicas contrapuestas: razón y orden contra instinto y embriaguez. El espectador es animado a dejarse llevar por la energía y el impulso surgido de esta chocante y equilibrada pugna. Seguramente, demasiado irreverente para el gusto de alguno.

El resultado de esta colisión, nos entrega, en el caso de Teo Soriano, osados ensamblajes de maderas, metales y papeles, y pinturas que de lejos parecen campos de color uniformes pero que, al acercarnos, advertimos un ambiguo y enigmático universo de irregularidades y violaciones, perforaciones e imperfecciones deliberadas que aportan textura a la obra y alisan la tragedia inherente en el hecho de actuar tan irreverentemente. Esta devastación es, de hecho, el proceso creativo que radica en el fondo de las obras de Xavier Escrivà. Su método inicial es organizado y calibrado pues trabaja en capas pictóricas siguiendo una ordenación numérica concreta – una ordenación que acaba dando paso a la alteración. La obra, en su fase final, es doblada, penetrada, herida, agredida. Este íntimo y privado proceso de destrucción no es nada más que una reordenación, la edificación de una desnuda y renovada presencia que evocará aquello que llevaba en su interior.

Crear y re-crear, dentro y fuera, calma y violencia, lo apolíneo y lo dionisíaco, todo esto, amalgamado, es el universo de estos artistas, su medio, su mensaje... un mensaje irreverente.

Marc Domènech Tomàs

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



1. "Taronja", 2014
Acrílic, lli, DM i fusta. 100 x 100 x 14 cm.
Acrílico, lino, DM y madera. 100 x 100 x 14 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



2. "Rosa i vara", 2011-2014

Acrílic sobre lli. 195 x 195 cm. / Acrílic i oli sobre fusta. 195 x 4 x 3 cm.

Acrílico sobre lino. 195 x 195 cm. / Acrílico y óleo sobre madera. 195 x 4 x 3 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

TEO SORIANO

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

XAVIER ESCRIBÀ

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



3. "Tríptico", 2013

Esmalt, oli sobre alumini i lli. 35,5 x 26 cm. ; 50 x 50 cm. ; 41 x 33 cm.

Esmalte, óleo sobre aluminio y lino. 35,5 x 26 cm. ; 50 x 50 cm. ; 41 x 33 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

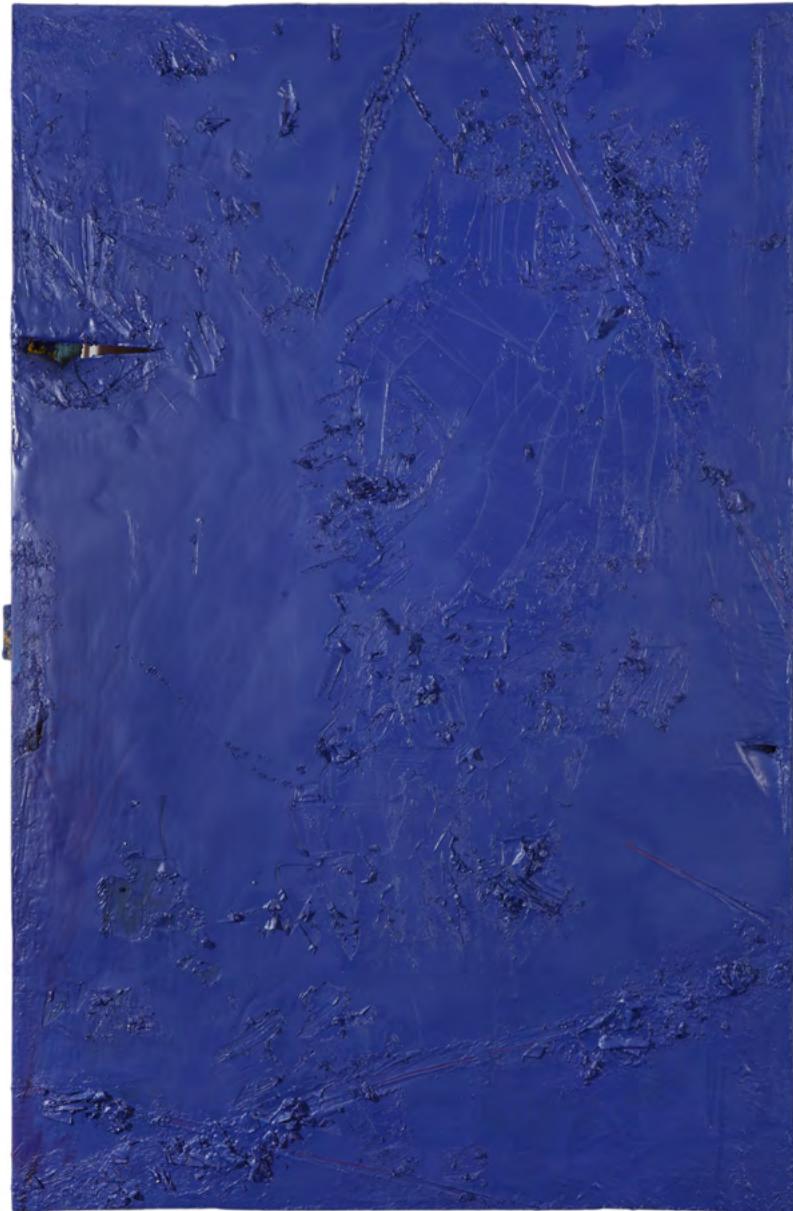
OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



4. "Azul", 2013

Acrílic, esmalt i oli sobre tela i fusta. 150 x 100 x 13,5 cm.

Acrílico, esmalte y óleo sobre tela y madera. 150 x 100 x 13,5 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



5. "Sin título", 2012-2013

Oli i esmalte sobre tela muntada sobre fusta. 180 x 140 cm.

Óleo y esmalte sobre tela montada sobre madera. 180 x 140 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

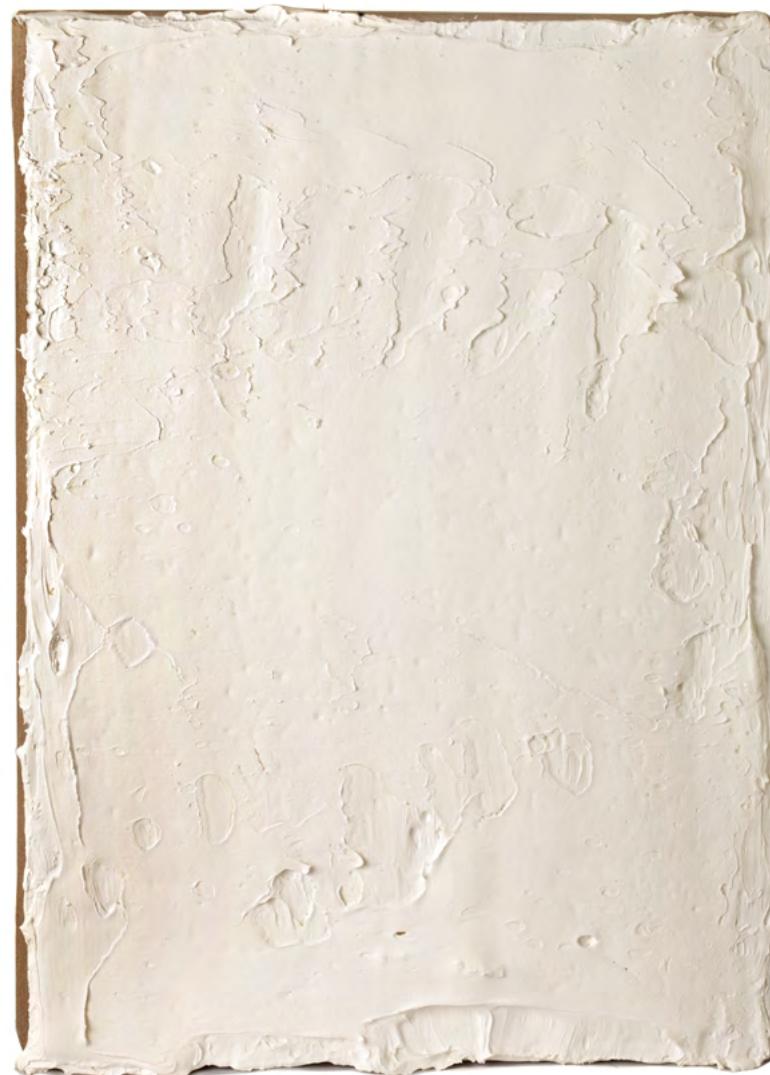
OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



6. "Pared", 2014

Acrílic sobre lli sobre fusta. 46 x 33 x 4 cm.

Acrílico sobre lino sobre madera. 46 x 33 x 4 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



7. "Sin título", 2013

Esmalt i vernís sobre tela. 150 x 120 x 7 cm.

Esmalte y barniz sobre tela. 150 x 120 x 7 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



8. "Estructura negra", 2012-2013
Oli i cera sobre tela. 20 x 20 x 3,5 cm.
Óleo y cera sobre tela. 20 x 20 x 3,5 cm.



9. "Sin título", 2013
Oli sobre fusta. 30 x 30 x 6,5 cm.
Óleo sobre madera. 30 x 30 x 6,5 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



10. "Oro y púrpura", 2012-2013

Oli sobre tela. 20 x 20 x 4 cm.

Óleo sobre tela. 20 x 20 x 4 cm.



11. "Sin título (Jardín)", 2012-2013

Oli sobre tela. 20 x 20 x 3,5 cm.

Óleo sobre tela. 20 x 20 x 3,5 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



12. "Sin título", 2012-2013

Oli i esmalts sobre tela i fusta

20 x 20 x 3,5 cm.

Óleo y esmalte sobre tela y madera

20 x 20 x 3,5 cm.

13. "Sin título", 2011

Oli sobre tela i fusta

20 x 20 x 3,5 cm.

Óleo sobre tela y madera

20 x 20 x 3,5 cm.

14. "Sin título", 2012-2013

(Collage) esmalts i fusta sobre tela

20,5 x 22,5 x 8 cm.

(Collage) esmalte y madera sobre tela

20,5 x 22,5 x 8 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



15. "Barrio", 2012-2013

Acrílic, alucobond, esmalte, oli sobre lli, fusta i DM. 49,5 x 73 x 8 cm.

Acrílico, alucobond, esmalte, óleo sobre lino, madera y DM. 49,5 x 73 x 8 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



16. "Taco", 2014

Acrílic i oli sobre fusta. 15 x 7 x 4 cm.

Acrílico y óleo sobre madera. 15 x 7 x 4 cm.

17



17. "Collage", 2014

Acrílic i oli sobre fusta. 13,5 x 18 x 5,5 cm.

Acrílico y óleo sobre madera. 13,5 x 18 x 5,5 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



18. "Ensamblaje", 2014

Aquarel·la, acrílic, esmalt, dibond i fusta. 41 x 32 x 7 cm.

Acuarela, acrílico, esmalte, dibond y madera. 41 x 32 x 7 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

TEO SORIANO

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

XAVIER ESCRIBÀ

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



19. "Clochard 1", 2014

Acrílic, esmalte i oli sobre tela i fusta. 36 x 31 x 14 cm.

Acrílico, esmalte y óleo sobre tela y madera. 36 x 31 x 14 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

TEO SORIANO

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

XAVIER ESCRIBÀ

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



20. "Ángulo", 2013

Acrílic, esmalt, DM i fusta. 132 x 32 x 4 cm.

Acrílico, esmalte, DM y madera. 132 x 32 x 4 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



21. "Taco", 2013

Acrílic, oli, DM, tauló marí, contraplacat i fusta.

9 x 92,5 x 9,5 cm.

Acrílico, óleo, DM, tablero marino, contrachapado y madera.

9 x 92,5 x 9,5 cm.

21



22. "Codo", 2012

Esmalt, oli i lli.

8 x 73 x 3 cm.

Esmalte, óleo y lino.

8 x 73 x 3 cm.

GALERIA MARC DOMÈNEC

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



23. "Palo", 2014

Acrílic i esmalt sobre fusta. 43 x 2,5 x 2,5 cm.

Acrílico y esmalte sobre madera. 43 x 2,5 x 2,5 cm.

22



24. "Paisaje", 2014

Acrílic i oli sobre fusta. 34 x 7 x 5 cm.

Acrílico y óleo sobre madera. 34 x 7 x 5 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



Teo Soriano al seu taller
d'A Coruña, 2014

Teo Soriano en su taller
de A Coruña, 2014

TEO SORIANO
Mérida (Badajoz), 1963.
Viu i treballa a A Coruña.

TEO SORIANO
Mérida (Badajoz), 1963.
Vive y trabaja en A Coruña.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

FORMACIÓ

Estudis a la Facultad de Bellas Artes de Salamanca i Pontevedra.

1999

- Taller impartit per Georges Rousse. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

1996

- Taller impartit per Lucio Muñoz. MACUF, A Coruña.

1995

- Taller impartit per Rafael Canogar. MACUF, A Coruña.
- Taller de litografia. UIMP, Betanzos.

1994

- Taller de calcografía. UIMP, Betanzos.

1987

- Seminaris d'art i estètica. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- "Talleres de Arte Actual" amb Eva Lootz, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2011

- "Codo manchado de azul turquesa", Palacio de exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña.*
- "El Perro Minimalista", Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

2010

- Galería Miquel Alzueta, Madrid.
- Galeria Miquel Alzueta, Barcelona.

2008

- "A la intemperie", Galería Carmen de La Calle, Madrid.

2007

- "A la Muerte por las Flores", Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

2005

- "Flâneur", Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.*

2003

- Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.*

1997

- Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.

FORMACIÓN

Estudios en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca y Pontevedra.

1999

- Taller impartido por Georges Rousse. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

1996

- Taller impartido por Lucio Muñoz. MACUF, A Coruña.

1995

- Taller impartido por Rafael Canogar. MACUF, A Coruña.
- Taller de litografía. UIMP, Betanzos.

1994

- Taller de calcografía. UIMP, Betanzos.

1987

- Seminarios de arte y estética. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- "Talleres de Arte Actual" con Eva Lootz, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011

- "Codo manchado de azul turquesa", Palacio de exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña.*
- "El Perro Minimalista", Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

2010

- Galería Miquel Alzueta, Madrid.
- Galeria Miquel Alzueta, Barcelona.

2008

- "A la intemperie", Galería Carmen de La Calle, Madrid.

2007

- "A la Muerte por las Flores", Galería TRINTA, Santiago de Compostela.

2005

- "Flâneur", Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.*

2003

- Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.*

1997

- Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

1991

- Colegio de Arquitectos, Badajoz.

1986

- "Teo Soriano", Sala municipal de exposiciones, Salamanca.

1985

- "Las Algas", El Jardín Umbrío, Puebla del Caramiñal, A Coruña.

EXPOSICIONS COLECTIVES

2014

- "27 Negros", Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- "Sobre el Muro (Jugada a 3 bandas)", Louis 21 The Gallery, Madrid.
- "El Boceto del Mundo", Fundación Luis Seoane, A Coruña.
- "Puntos de pintura", Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- ARCO 2014, Stand Galería Marc Domènech, Madrid.
- "Cuarto Público", Galería Trinta, Hotel NH Obradoiro, Santiago de Compostela.

2013

- "Abstracción", Galería Jorge Alcolea, Madrid.
- "Historias de la historia", Fundación Barrié, Vigo.
- "El Boceto del Mundo", MARCO, Vigo. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.
- Fundación Luís Seoane , A Coruña.
- "Mesa de trabajo", Fundación Laxeiro, Vigo.
- "Nuevas adquisiciones", Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- Galería Lilliput , Vigo.
- ARCO 2013 (Artista destacat), stand Galería TRINTA, Madrid.*

2012

- "Diálogos improbables. Kepa Garraza-Teo Soriano", Espacio Nonlugar. Lalín.*
- "Mundo Material", Galería Fernando Pradilla , Madrid.
- XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa, MACUF, A Coruña.*
- "73X73X273-La Hermana del Sueño", Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela i Capilla de Santa María, Lugo.*

2011

- "La Colección", Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña.*
- ESPACIO ATLÁNTICO, stand Galería TRINTA, Vigo.
- ART MADRID, Galería TRINTA i Miquel Alzueta, Madrid.

1991

- Colegio de Arquitectos, Badajoz.

1986

- "Teo Soriano", Sala municipal de exposiciones, Salamanca.

1985

- "Las Algas", El Jardín Umbrío, Puebla del Caramiñal, A Coruña.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2014

- "27 Negros". Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- "Sobre el Muro (Jugada a 3 bandas)", Louis 21 The Gallery, Madrid.
- "El Boceto del Mundo", Fundación Luis Seoane, A Coruña.
- "Puntos de pintura", Centro Torrente Ballester, Ferrol.
- ARCO 2014, stand Galería Marc Domènech, Madrid.
- "Cuarto Público", Galería Trinta, Hotel NH Obradoiro, Santiago de Compostela.

2013

- "Abstracción", Galería Jorge Alcolea, Madrid.
- "Historias de la historia", Fundación Barrié, Vigo.
- "El Boceto del Mundo", MARCO, Vigo. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.
- Fundación Luís Seoane , A Coruña.
- "Mesa de trabajo", Fundación Laxeiro, Vigo.
- "Nuevas adquisiciones", Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- Galería Lilliput , Vigo.
- ARCO 2013 (Artista destacado), stand Galería TRINTA, Madrid.*

2012

- "Diálogos improbables. Kepa Garraza-Teo Soriano", Espacio Nonlugar. Lalín.*
- "Mundo Material", Galería Fernando Pradilla , Madrid.
- XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa, MACUF, A Coruña.*
- "73X73X273-La Hermana del Sueño", Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela y Capilla de Santa María, Lugo.*

2011

- "La Colección", Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña.*
- ESPACIO ATLÁNTICO, Stand Galería TRINTA, Vigo.
- ART MADRID, Galería TRINTA y Miquel Alzueta, Madrid.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

2010

- "En Construcción III", Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo.
- "Extramuros, la pintura más allá de la muralla", Galería Miquel Alzueta, Barcelona.
- ART MADRID, Galería TRINTA, Madrid.
- ESPACIO ATLÁNTICO, Galería TRINTA, Vigo.

2009

- ART MADRID, Galería TRINTA, Madrid.

2008

- X Mostra Internacional Unión Fenosa, MACUF, A Coruña.*
- ART CHICAGO, Galería TRINTA, Chicago.

2007

- ART CHICAGO, Galería TRINTA, Chicago.

2006

- "Pintura Mutante", MARCO, Vigo.*

2004

- VIII Mostra Unión Fenosa, MACUF, A Coruña.*

2003

- Galería José Esquirol, con Javier Riera i Melchor Martínez, Altea.
- "Luces de España, New Directions from Spain", Global Art Source, Zürich.

2001

- VII Mostra Unión Fenosa, Estació Marítima, A Coruña.*

2000

- Bienal Internacional de Arte Fundación Araguaney, Santiago de Compostela.*
- Proyect A l'affiche, Avignon.

1999

- Artistas Galegos en la TVG. Edificio San Marcos, Santiago de Compostela.*

1998

- Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense, Cáceres.*

1997

- V Mostra Unión Fenosa, Estación marítima, A Coruña.*

1996

- III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Galería Paloma Pintos, A Coruña.*

2010

- "En Construcción III", Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo.
- "Extramuros, la pintura más allá de la muralla", Galería Miquel Alzueta, Barcelona.
- ART MADRID, Galería TRINTA, Madrid.
- ESPACIO ATLÁNTICO, Galería TRINTA, Vigo.

2009

- ART MADRID, Galería TRINTA, Madrid.

2008

- X Mostra Internacional Unión Fenosa, MACUF, A Coruña.*
- ART CHICAGO, Galería TRINTA, Chicago.

2007

- ART CHICAGO, Galería TRINTA, Chicago.

2006

- "Pintura Mutante", MARCO, Vigo.*

2004

- VIII Mostra Unión Fenosa, MACUF, A Coruña.*

2003

- Galería José Esquirol, con Javier Riera y Melchor Martínez, Altea.
- "Luces de España, New Directions from Spain", Global Art Source, Zürich.

2001

- VII Mostra Unión Fenosa, Estación Marítima, A Coruña.*

2000

- Bienal Internacional de Arte Fundación Araguaney, Santiago de Compostela.*
- Proyect A l'affiche, Avignon.

1999

- Artistas Galegos en la TVG. Edificio San Marcos, Santiago de Compostela.*

1998

- Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense, Cáceres.*

1997

- V Mostra Unión Fenosa, Estación marítima, A Coruña.*

1996

- III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo, Galería Paloma Pintos, A Coruña.*

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

27

- "Novos Valores", Bienal de Pontevedra, Pontevedra.
- Taller d'Art Actual per Lucio Muñoz, Galería Clérigos, Lugo. Galería Abel Lepina, Vigo.*

1992

- Club Financiero Atlántico (Galería TRINTA), A Coruña.

1991

- II Mostra Unión Fenosa, Estación Marítima, A Coruña.*

1989

- III Premio Constitución de Pintura, Asamblea de Extremadura, Mérida.*

1987

- Tallers d'Art Actual. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

(*) Catàleg.

PREMIS

1989

- Premio Constitución de Pintura, Mérida.

DADES BIBLIOGRÀFIQUES

2013

- AAVV , "On Painting" (prácticas pictóricas actuales...más allá de la pintura o más acá). Catàleg d'exposició, Centro Atlántico de Arte Moderno , Las Palmas de Gran Canaria , 2013.
- AAVV , "Arte Español Contemporáneo (1992-2013)". Ed. La Fábrica , Madrid , 2013.
- Mejuto, Vítor, "Cuando los objetos piensan", La Voz de Galicia, 26/4/013.

2012

- Castro Flórez, Fernando, "Verdades enmarcadas", ABC Cultural, Madrid, 14/01/2012.

2011

- Mejuto, Vítor, "La intimidad revelada", La voz de Galicia, suplemento de cultura, A Coruña, 09/12/2011
- Mejuto, Vítor, "Una colección en tiempo real", La Voz de Galicia, Cultura, 18/11/2011.
- Martínez Casanueva, Juan Antonio, "Codo manchado de azul turquesa", Catàleg d'exposició, Palacio de Exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña, Noviembre del 2008.

- "Novos Valores", Bienal de Pontevedra, Pontevedra.
- Taller de Arte Actual por Lucio Muñoz, Galería Clérigos, Lugo. Galería Abel Lepina, Vigo.*

1992

- Club Financiero Atlántico (Galería TRINTA), A Coruña.

1991

- II Mostra Unión Fenosa, Estación Marítima, A Coruña.*

1989

- III Premio Constitución de Pintura, Asamblea de Extremadura, Mérida.*

1987

- Talleres de Arte Actual. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

(*) Catálogo.

PREMIOS

1989

- Premio Constitución de Pintura, Mérida.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

2013

- AAVV , "On Painting" (prácticas pictóricas actuales...más allá de La pintura o más acá). Catálogo de exposición, Centro Atlántico de Arte Moderno , Las Palmas de Gran Canaria, 2013.
- AAVV , "Arte Español Contemporáneo (1992-2013)", Ed. La Fábrica, Madrid, 2013.
- Mejuto, Vítor, "Cuando los objetos piensan", La Voz de Galicia, 26/4/013.

2012

- Castro Flórez, Fernando, "Verdades enmarcadas", ABC Cultural, Madrid, 14/01/2012.

2011

- Mejuto, Vítor, "La intimidad revelada", La voz de Galicia, Suplemento de cultura, A Coruña, 09/12/2011
- Mejuto, Vítor, "una colección en tiempo real", La Voz de Galicia, cultura, 18/11/2011.
- Martínez Casanueva, Juan Antonio, "Codo manchado de azul turquesa", catálogo de exposición, Palacio de Exposiciones Kiosko Alfonso, A Coruña, Noviembre de 2008.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

- Barro, David y Corral, María de, "La Colección, colección de pintura contemporánea internacional." Catàleg de l'exposició, Fundación Pedro Barrié, A Coruña..
- Otero, Fátima, "Teo soriano, la pintura como objeto que se remite así mismo", El Correo gallego, Santiago de Compostela, 13/02/2011.
- Nebreda, Marcos, "Expansión y reencarnación de la pintura en la Fundación Barrié", El Mundo, ed. Galicia, 10/11/2011.

2010

- Abet, Patricia, "Traspasar los límites de la pintura", ABC Galicia, 28/10/2010.

2008

- Martínez Domínguez ,Chus,"Caderno de Arte Iterea I". Diputación de A Coruña, 2008.
- Martínez Domínguez, Chus, Ed. "Espazo documental. Net". Xunta de Galicia / Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2008.
- Pozuelo, Abel H., "Esencial Teo soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/ 2008
- Paredes, Tomás, "Soriano a la intemperie", La Vanguardia, Madrid.11/05/08.

2007

- Lens, José Manuel, "Pinturas sin escena", Art Notes nº 15, Santiago de Compostela, Maig del 2007.
- Taboada, Antón, "Teo Soriano", Galicia Hoxe.com, 6/5/07.

2006

- Barro, David, "¿Pintura Mutante?", El Cultural de El Mundo, Madrid, 19/10/06.
- Estévez, José Luis, "Virus pictórico", Babelia, El País, Madrid, 14/10/06.
- Lens, José Manuel, "Pintura Mutante", Art Notes nº 13, Santiago de Compostela.
- Llano, Pedro de, "Pintura Mutante", Exit Express, Noviembre de 2006.
- Juncosa, Enrique e Ignacio Pérez-Jofre, catàleg d'exposició, "Pintura Mutante", MARCO, Vigo, Setembre de 2007.

2005

- Lens, José Manuel, "La medida: Arranca un dedo y mide tu sombra", catàleg d'exposició "Flâneur", Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, Abril del 2005.
- Martínez Casanueva, Juan, "Flâneur", Art Notes nº 2, Santiago de Compostela, Abril del 2005.

2003

- Barro, David, "Teo Soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/ 2003.

- Barro, David y Corral, María de, "La Colección, colección de pintura contemporánea internacional." Catálogo de exposición, Fundación Pedro Barrié, A Coruña.
- Otero, Fátima, "Teo soriano, la pintura como objeto que se remite así mismo", El Correo gallego, Santiago de Compostela, 13/02/2011.
- Nebreda, Marcos, "Expansión y reencarnación de la pintura en la Fundación Barrié", El Mundo, ed. Galicia, 10/11/2011.

2010

- Abet, Patricia, "Traspasar los límites de la pintura", ABC Galicia, 28/10/2010.

2008

- Martínez Domínguez ,Chus,"Caderno de Arte Iterea I", Diputación de A Coruña, 2008.
- Martínez Domínguez, Chus .Ed. "Espazo documental. Net", Xunta de Galicia / Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 2008.
- Pozuelo, Abel H., "Esencial Teo soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/ 2008
- Paredes, Tomás, "Soriano a la intemperie", La Vanguardia, Madrid, 11/05/08.

2007

- Lens, José Manuel, "Pinturas sin escena", Art Notes nº 15, Santiago de Compostela, Mayo de 2007.
- Taboada, Antón, "Teo Soriano", Galicia Hoxe.com, 6/5/07.

2006

- Barro, David, "¿Pintura Mutante?", El Cultural de El Mundo, Madrid, 19/10/06.
- Estévez, José Luis, "Virus pictórico", Babelia, El País, Madrid, 14/10/06.
- Lens, José Manuel, "Pintura Mutante", Art Notes nº 13, Santiago de Compostela.
- Llano, Pedro de, "Pintura Mutante", Exit Express, Noviembre de 2006.
- Juncosa, Enrique e Ignacio Pérez-Jofre, catálogo de exposición, "Pintura Mutante", MARCO, Vigo, Septiembre de 2007.

2005

- Lens, José Manuel, "La medida: Arranca un dedo y mide tu sombra", catálogo de la exposición "Flâneur", Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, Abril de 2005.
- Martínez Casanueva, Juan, "Flâneur", Art Notes nº 2, Santiago de Compostela, Abril de 2005.

2003

- Barro, David, "Teo Soriano", El Cultural de El Mundo, Madrid, 01/05/ 2003.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

- Lens, José Manuel, "O pintor da banqueta", Tempos Novos nº 71, Santiago de Compostela, 2003.
- Marín, Mónica, "Non creo na morte da pintura" (entrevista), Revista Santiago 7 días, Santiago de Compostela, Maig del 2003.
- Pérez-Jofre ,Ignacio, "Descripción de una obra de Teo Soriano", catàleg d'exposició, Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, Abril del 2003.

1991

- Barrera, L., "Teo Soriano en defensa de la pintura frente a las vanguardias tecnológicas", (entrevista), Diario Extremadura, Desembre del 1991.
- Martínez Casanueva, Juan Antonio, "La Aventura de Teo Soriano", catàleg d'exposició, Colegio de Arquitectos, Badajoz, Desembre del 1991.

- Lens, José Manuel, "O pintor da banqueta", Tempos Novos nº 71, Santiago de Compostela, 2003.
- Marín, Mónica, "Non creo na morte da pintura" (entrevista), Revista Santiago 7 días, Santiago de Compostela, Mayo de 2003.
- Pérez-Jofre, Ignacio, "Descripción de una obra de Teo Soriano", catálogo de exposición, Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela, Abril de 2003.

1991

- Barrera, L., "Teo Soriano en defensa de la pintura frente a las vanguardias tecnológicas" (Entrevista), Diario Extremadura, Diciembre de 1991.
- Martínez Casanueva, Juan Antonio, "La Aventura de Teo Soriano", catálogo de exposición, Colegio de Arquitectos, Badajoz, Diciembre de 1991.



Teo Soriano al seu taller
d'A Coruña, 2012

Teo Soriano en su taller
de A Coruña, 2012

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



1. "Selfportrait", 2013-2014

Acrílic sobre tela. 57 cm. diam. x 7 cm.

Acrílico sobre tela. 57cm. diam. x 7 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



2. "Portrait de mon père", 2013-2014

Acrílic sobre tela. 115 x 113 x 8 cm.

Acrílico sobre tela. 115 x 113 x 8 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



3. "L'heure bleue I II", 2012

Acrílic sobre fusta. 2 x (114 cm. diàmetre)

Acrílico sobre madera. 2 x (114 cm. diámetro)

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

[TEO SORIANO](#)

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

XAVIER ESCRIBÀ

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



4. "903", 2011-2012

Acrílic sobre filferro. 5 x 903 cm.

Acrílico sobre alambre. 5 x 903 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



5. "Rainbow", 2011

Acrílic sobre tela. 80 x 30 x 8 cm.

Acrílico sobre tela. 80 x 30 x 8 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



6. "Després de l'inici (8 colors)", 2013-2014

Acrílic sobre tela. 75 x 80 x 30 cm.

Acrílico sobre tela. 75 x 80 x 30 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

[TEO SORIANO](#)

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

XAVIER ESCRIBÀ

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



7. "Pàgina 23 (del Manifest)", 2011

Acrílic sobre tela. 25 x 25 cm.

Acrílico sobre tela. 25 x 25 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



8. "Amagat (vuit colors)", 2014

Acrílic sobre tela. 55 x 60 x 45 cm.

Acrílico sobre tela. 55 x 60 x 45 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



9. "Amagat blanc", 2012-2013

Acrílic sobre tela. 84 x 84 x 35 cm.

Acrílico sobre tela. 84 x 84 x 35 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



10. "The Last Cap de Creus (negre)", 2014

Acrílic sobre tela. 185 x 205 x 54 cm.

Acrílico sobre tela. 185 x 205 x 54 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

[TEO SORIANO](#)

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

XAVIER ESCRIBÀ

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



11. "Winter sun", 2014

Acrílic sobre tela. 55 x 70 cm. diam.

Acrílico sobre tela. 55 x 70 cm. diam.

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

[TEO SORIANO](#)

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

XAVIER ESCRIBÀ

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



12. "L'amor", 2011

Acrílic sobre tela. 80 x 85 x 100 cm.

Acrílico sobre tela. 80 x 85 x 100 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



13. "Els ulls de Paul Klee- 43 anys", 2012

Acrílic. 8 cm.diam.

Acrílico. 8 cm.diam.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



14. "Pels ulls de Paul Klee-45 anys (groc, vermell, blau)", 2014

Acrílic sobre tela. 55 x 80 cm.

Acrílico sobre tela. 55 x 80 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



15. "Pels ulls de Paul Klee- 45 anys (violeta, verd, taronja)", 2014

Acrílic sobre tela. 55 x 78 cm.

Acrílico sobre tela. 55 x 78 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



16. "Els ulls de Paul Klee- 45 anys", 2014

Acrílic sobre tela. 40 x 33 x 10 cm.

Acrílico sobre tela. 40 x 33 x 10 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

[PORTADA](#)

[INDEX](#)

[PRESENTACIÓ](#)

[TEO SORIANO](#)

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)

[XAVIER ESCRIBÀ](#)

[OBRES](#)

[CURRÍCULUM](#)



17. "Tot és cendra", 2012-2013

Acrílic, cendra i boles de polietilè. 28 x 116 x 119 cm.

Acrílico, ceniza y bolas de polietileno. 28 x 116 x 119 cm.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM



XAVIER ESCRIBÀ

París (França), 1969.

Nacionalitat espanyola.

Viu i treballa a Terrades (Alt Empordà).

47

XAVIER ESCRIBÀ

París (Francia), 1969.

Nacionalidad española.

Vive y trabaja en Terrades (Alt Empordà).

Xavier Escribà durant el procés de creació de les obres "Selfportrait", "Portrait de mon père" i "Winter Sun" al taller temporal del Call Jueu de Girona, 2014

Xavier Escribà durante el proceso de creación de las obras "Selfportrait", "Portrait de mon père" y "Winter Sun" en el taller temporal del Barrio Judío de Girona, 2014

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

FORMACIÓ

2000-2002

- Diploma d'Estudis Avançats de Doctorat (Departament de Pintura), Facultat de Belles Arts, Universitat Central, Barcelona.

1994-1998

- Diplôme National Supérieur des Beaux-Arts avec les Félicitations du Jury à l'Unanimité (Champ Peinture), ENSB-A, París.

1988-1993

- Llicenciatura de Belles Arts (Especialitat Pintura), Facultat de Belles Arts, Universitat Central, Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (selecció)

2013

- "Presences", Galeria Marlborough, Barcelona.
- "La forme du monde", Galeria Horizon, Colera.

2012

- "El suport de la pintura", Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu. *

2011

- "Taller en trànsit", Museu d'Art Modern, Tarragona. *
- "La face 'au culte' de la peinture", Oriol Galeria d'Art, Barcelona. *

2009

- "La Couleur", Espai K, Sant Feliu de Guíxols, Girona.
- "Peinture animée", Galerie GM, Montpellier.
- Galerie 1900-2000, París.

2008

- Château Haut-Gléon, Durban.
- "Recepta pictòrica", Galeria Miquel Alzueta, Casavells.
- "Happy hour", Galerie L'Aire du Cormoran, Pernes-les-Fontaines.
- "Taller obert", Casa de Cultura, Girona. *

2007

- Galeria Giart, Girona.
- "The best of Xavier Escrivà", Galerie GM, Montpellier.

2006

- Galerie 1900-2000, París.
- "Obra recent", Galeria Fidel Balaguer, Barcelona.

FORMACIÓN

2000-2002

- Diploma d'Estudis Avançats de Doctorat (Departament de Pintura), Facultat de Belles Arts, Universitat Central. Barcelona.

1994-1998

- Diplôme National Supérieur des Beaux-Arts avec les Félicitations du Jury à l'Unanimité (Champ Peinture), ENSB-A. París.

1988-1993

- Licenciatura de Bellas Artes (Especialidad Pintura), Facultat de Belles Arts, Universitat Central. Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2013

- "Presences", Galeria Marlborough, Barcelona.
- "La forme du monde", Galeria Horizon, Colera.

2012

- "El suport de la pintura", Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu. *

2011

- "Taller en trànsit", Museu d'Art Modern, Tarragona. *
- "La face 'au culte' de la peinture", Oriol Galeria d'Art, Barcelona. *

2009

- "La Couleur", Espai K, Sant Feliu de Guíxols, Girona.
- "Peinture animée", Galerie GM, Montpellier.
- Galerie 1900-2000, París.

2008

- Château Haut-Gléon, Durban
- "Recepta pictòrica", Galeria Miquel Alzueta, Casavells.
- "Happy hour", Galerie L'Aire du Cormoran, Pernes-les-Fontaines.
- "Taller obert", Casa de Cultura, Girona. *

2007

- Galeria Giart, Girona
- "The best of Xavier Escrivà", Galerie GM, Montpellier.

2006

- Galerie 1900-2000, París.
- "Obra recent", Galeria Fidel Balaguer, Barcelona.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

2005

- Tour Philippe le Bel, Villeneuve-les-Avignon.
- "El fil del temps", Galeria Carmen Tatché, Sant Feliu de Guíxols. *

2004

- "La intuició...", Son Espace Gallery, Pals. *
- Galerie 1900-2000, París.

2003

- "Groc, roig, blau...", Sala d'Exposicions dels Serveis Territorials de Cultura, Lleida.
- "Magmas picturaux", Maison des Arts et de la Culture André Malraux, Créteil.
- Museo Anton, Candás. *

2002

- Galerie 1900-2000, París. *
- "Prix artistique Fénéon 2001", Chapelle de la Sorbonne, París.
- Kilim Showroom, Nova York.

2001

- UniquART Gallery, Frankfurt.

2000

- "Recuperar la pintura", Centre d'Études Catalanes, París.

1994

- Casa de Cultura, Armentera.

1993

- Pati del Llimoner, Mataró.

1992

- Casa de Cultura, Sant Adrià de Besós.

1990

- Antic Escorxador Municipal, Figueres.
- Institut Francès, Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES (selecció)

2014

- "Le mur (La collection d'Antoine de Galbert)", La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, París. *
- "Sculpture du sud", Villa Datris – Fondation pour la Sculpture Contemporaine, Isle-sur-la-Sorgue. *

2005

- Tour Philippe le Bel, Villeneuve-les-Avignon.
- "El fil del temps", Galeria Carmen Tatché, Sant Feliu de Guíxols. *

2004

- "La intuició...", Son Espace Gallery, Pals. *
- Galerie 1900-2000, París.

2003

- "Groc, roig, blau...", Sala d'Exposicions dels Serveis Territorials de Cultura, Lleida.
- "Magmas picturaux", Maison des Arts et de la Culture André Malraux, Créteil.
- Museo Anton, Candás. *

2002

- Galerie 1900-2000, París. *
- "Prix artistique Fénéon 2001", Chapelle de la Sorbonne, París.
- Kilim Showroom, Nueva York.

2001

- UniquART Gallery, Frankfurt.

2000

- "Recuperar la pintura", Centre d'Études Catalanes. París.

1994

- Casa de Cultura, Armentera.

1993

- Pati del Llimoner, Mataró.

1992

- Casa de Cultura, Sant Adrià de Besós.

1990

- Antic Escorxador Municipal, Figueres.
- Institut Francès, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2014

- "Le mur (La collection d'Antoine de Galbert)", La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, París. *
- "Sculpture du sud", Villa Datris – Fondation pour la Sculpture Contemporaine, Isle-sur-la-Sorgue. *

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

- "I per postres? Hipepostres", Espai Lluís Vilà – Fundació Lluís Coromina, Banyoles.
- ART COLOGNE, Galeria Marc Domènech, Colònia.
- THE ARMORY SHOW, Galeria Marc Domènech, Nova York.
- ARCO, Galeria Marlborough, Madrid.
- ARCO, Galeria Marc Domènech, Madrid.

2013

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Parcours de l'art", Cloître Saint Louis, Église des Célestins, Avignon. *
- "Borderline", Galeria Horizon, Colera.
- ART COLOGNE, Oriol Galeria d'Art, Colònia.
- THE ARMORY SHOW, Oriol Galeria d'Art, Nova York.
- ARCO, Oriol Galeria d'Art, Madrid.

2012

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BRUXELLES, Galerie 1900-2000, Brussel·les.
- THE ARMORY SHOW, Oriol Galeria d'Art, Nova York.
- ARCO, Oriol Galeria d'Art, Madrid.

2011

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Tardor de l'art On-Off", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
- "(Re)visions del món- 100 anys d'Àngeles Santos Torroella", Sala Walter Benjamin, Portbou. / Edifici Miramar, Sitges. *
- THE ARMORY SHOW, Oriol Galeria d'Art, Nova York.
- ARCO, Oriol Galeria d'Art, Madrid.

2010

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- ARTE MADRID, Galeria Miquel Alzueta, Madrid.
- "Extramuros", Galeria Miquel Alzueta, Barcelona.

2009

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ART BRUXELLES, Galerie 1900-2000, Brussel·les.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2008

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

- "I per postres? Hiperpostres", Espai Lluís Vilà – Fundació Lluís Coromina, Banyoles.
- ART COLOGNE, Galeria Marc Domènech, Colonia.
- THE ARMORY SHOW, Galeria Marc Domènech, Nueva York.
- ARCO, Galeria Marlborough, Madrid.
- ARCO, Galeria Marc Domènech, Madrid.

2013

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Parcours de l'art", Cloître Saint Louis, Église des Célestins, Avignon. *
- "Borderline", Galeria Horizon, Colera.
- ART COLOGNE, Oriol Galeria d'Art, Colonia.
- THE ARMORY SHOW, Oriol Galeria d'Art, Nueva York.
- ARCO, Oriol Galeria d'Art, Madrid.

2012

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BRUXELLES, Galerie 1900-2000, Bruselas.
- THE ARMORY SHOW, Oriol Galeria d'Art, Nueva York.
- ARCO, Oriol Galeria d'Art, Madrid.

2011

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Tardor de l'art On-Off", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
- "(Re)visions del món- 100 anys d'Àngeles Santos Torroella", Sala Walter Benjamin, Portbou / Edifici Miramar, Sitges. *
- THE ARMORY SHOW, Oriol Galeria d'Art, Nueva York.
- ARCO, Oriol Galeria d'Art, Madrid.

2010

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- ARTE MADRID, Galeria Miquel Alzueta, Madrid.
- "Extramuros", Galeria Miquel Alzueta, Barcelona.

2009

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ART BRUXELLES, Galerie 1900-2000, Bruselas.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2008

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

2007

- "St'Art", Galeria Miquel Alzuela, Barcelona i Galerie GM, Strasbourg.
- Galeria Miquel Alzueta, Barcelona.
- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Quasiment royale", Ecole de Beaux-Arts, Montpellier.
- "Salon réalités nouvelles", Parc Floral, París.
- "Formes de la pintura", Centre Cultural la Mercè, Girona.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2006

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ART SHANGHAI, Galerie Marie Ricco, Shanghai.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- SEJC'06, Amarante Genova, L'hospitalet de Llobregat, Montrouge i Salzburg.

2005

- "Recontres Corse/Europe", Galerie Marie Ricco, Saint-Remy de Provence.
- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ARTENIMES, Chart Gallery, Nîmes.
- "Les artistas et ceux qui le soutiennent", Espace Tajan, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2004

- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- "Trois peintres catalans", Chapelle Saint-Léonard, Croissy-sur-Seine.
- TRANSART 04, Musée d'Art d'Imatra, Finlande / Sala d'Exposicions de Can Palauet, Mataró.
- MIART, Galerie 1900-2000, Milà.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2003

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- TRANSART 03, Centre Cultural de la Mercè, Girona. *
- "Peindre en trois dimensions", Musée Ingres, Montauban. *
- "Treinte ans de la Galerie (1973-2003)", Galerie 1900-2000, París.
- "Arcueil / Karlskrona", Musée de Karlskrona, Suède. *
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- "Prix de peinture Antoine Marin (Recontres 2003)", Galerie Municipale Julio González, Arcueil.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- "Carte blanche a Josep Uclès", Espace Kiron, París.

2002

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.

2007

- "St'Art", Galeria Miquel Alzuela, Barcelona y Galerie GM, Strasbourg.
- Galeria Miquel Alzueta, Barcelona.
- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Quasiment royale", Ecole de Beaux-Arts, Montpellier.
- "Salon réalisités nouvelles", Parc Floral, París.
- "Formes de la pintura", Centre Cultural la Mercè, Girona.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2006

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ART SHANGHAI, Galerie Marie Ricco, Shanghai.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- SEJC'06, Amarante Genova, L'hospitalet de Llobregat, Montrouge y Salzburg.

2005

- "Recontres Corse/Europe", Galerie Marie Ricco, Saint-Remy de Provence.
- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- ARTENIMES, Chart Gallery, Nîmes.
- "Les artistas et ceux qui le soutiennent", Espace Tajan, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2004

- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- "Trois peintres catalans", Chapelle Saint-Léonard, Croissy-sur-Seine.
- TRANSART 04, Musée d'Art d'Imatra. Finlande / Sala d'Exposicions de Can Palauet, Mataró.
- MIART, Galerie 1900-2000, Milán.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.

2003

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- TRANSART 03, Centre Cultural de la Mercè, Girona. *
- "Peindre en trois dimensions", Musée Ingres, Montauban. *
- "Treinte ans de la Galerie (1973-2003)", Galerie 1900-2000, París.
- "Arcueil / Karlskrona", Musée de Karlskrona, Suède. *
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- "Prix de peinture Antoine Marin (Recontres 2003)", Galerie Municipale Julio González, Arcueil.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- "Carte blanche a Josep Uclès", Espace Kiron, París.

2002

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

- BIENNALE EUROPEA ARTI VISIVE LA SPEZIA – PRIX DU GOLFO 2002, La Spezia *
- "Abstractions", Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- XIII MOSTRA D'ART CONTEMPORANI CATALÀ (Exposició itinerant per diverses ciutats catalanes), Claustre del Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès. *
- "Entrée en scène"(Carte blanche à Philippe Cyroulnik), École d'Art Gérard Jacquot, Belfort.
- "Becarios de artes plásticas y fotografía del colegio de España en París", Instituto Cervantes, París.
- SALON DE LA JEUNE CRÉATION, Grande Halle de la Villette, París.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- "Entrée en scène" (Carte blanche à Philippe Cyroulnik), Galerie Pascal Gabert, París. *
- "París/Basel/Miami", Galerie 1900-2000, París.

2001

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Alors, notre histoire", Galerie du Haut-Pavé. París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- "Courant d'art à Deauville-Made in Monde", Deauville.
- "Becarios de artes plásticas y fotografía del colegio de España en París", Academia Real de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. *
- ARCO, Galerie 1900-2000 / Ministerio de Educación y Cultura. Madrid.

2000

- "Visions", Atmosphère Gallery, Nova York.
- Galerie Eof, París.
- "Ma vie à deux", Hôtel de France, París.
- IX BIENAL DE ARTE CIUDAD DE OVIEDO, Oviedo. *

1999

- "Carte blanche à Yves Michaud", Galerie du Haut-Pavé, París.
- Galeria Felix Gómez, Sevilla.
- DIPLÔMES 98, Salle d'Expositions de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París.
- "Climate", Galeria dels Àngels, Barcelona.

1998

- "Climate", Galerie Vaal, Tallin. *

1997

- Musée des Orfèvres, Ioannina.
- "25 ans de collection-Yves Michaud", Musée d'Art Moderne, Céret.

- BIENNALE EUROPEA ARTI VISIVE LA SPEZIA – PRIX DU GOLFO 200, La Spezia *
- "Abstractions", Galerie 1900-2000, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- XIII MOSTRA D'ART CONTEMPORANI CATALÀ (Exposición itinerante por varias ciudades catalanas), Claustre del Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès. *
- "Entrée en scène"(Carte blanche à Philippe Cyroulnik), École d'Art Gérard Jacquot, Belfort.
- "Becarios de artes plásticas y fotografía del colegio de España en París", Instituto Cervantes, París.
- SALON DE LA JEUNE CRÉATION, Grande Halle de la Villette, París.
- ARCO, Galerie 1900-2000, Madrid.
- "Entrée en scène" (Carte blanche à Philippe Cyroulnik), Galerie Pascal Gabert, París. *
- "París/Basel/Miami", Galerie 1900-2000, París.

2001

- FIAC, Galerie 1900-2000, París.
- "Alors, notre histoire", Galerie du Haut-Pavé, París.
- ART BASEL, Galerie 1900-2000, Basilea.
- "Courant d'art à Deauville-Made in Monde", Deauville.
- "Becarios de artes plásticas y fotografía del colegio de España en París", Academia Real de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. *
- ARCO, Galerie 1900-2000 / Ministerio de Educación y Cultura. Madrid.

2000

- "Visions", Atmosphère Gallery, Nueva York.
- Galerie Eof, París.
- "Ma vie à deux", Hôtel de France, París.
- IX BIENAL DE ARTE CIUDAD DE OVIEDO, Oviedo. *

1999

- "Carte blanche à Yves Michaud", Galerie du Haut-Pavé, París.
- Galeria Felix Gómez, Sevilla.
- DIPLÔMES 98, Salle d'Expositions de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París.
- "Climate", Galeria dels Àngels, Barcelona.

1998

- "Climate", Galerie Vaal, Tallin. *

1997

- Musée des Orfèvres, Ioannina.
- "25 ans de collection-Yves Michaud", Musée d'Art Moderne, Céret.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

1996

- "Dos pintors", Fundació d'Art Rodríguez Amat, Garrigoles.
- "Kaukölampoja", Viiskulmasa, Helsinki.
- QUATRE ARTISTES CATALANS, Galerie Matisse, Seclin.

1995

- "Aspetti dell'Arte Contemporanea Spagnola", Palazzo dei Diamanti, Ferrara.
- "3^{ème} Prix Château Haut Gléon", Villesèque des Corbières.
- "Circuit", Université Sorbonne Nouvelle, París.

1994

- "La tête de l'Art", Romainville.

1993

- "1^o Forum Internationale Live Art", Gstaad.

1992

- "Art à la rue", Olimpiada cultural, Barcelona.
- "25 ans", Escola d'Arts i Oficis Pau Gargallo, Badalona.

1991

- "Fête des Arts", Toulouse.

(*) Catàleg

PREMIS, BEQUES

2012

- XIV Beca de Primavera, Ajuntament de l'Escala.

2006

- 4a Biennal d'Art, Fundació Casa de Cultura de Girona.
(Primer premi)
- 1er Concurs de Pintura "Petit Format", Sant Cugat del Vallès.
(Menció d'Honor)

2004

- III Premi de recerca pictòrica, Torre Vella, Salou. (Primer accésit)

2003

- Prix de Peinture- Antoine Marin /Rencontres 2003, Arcueil
(Primer premi)

2001

- Prix Fénéon (Arts Plastiques), París. (Primer premio)

1996

- "Dos pintors", Fundació d'Art Rodríguez Amat, Garrigoles.
- "Kaukölampoja", Viiskulmasa, Helsinki.
- QUATRE ARTISTES CATALANS, Galerie Matisse, Seclin.

1995

- "Aspetti dell'Arte Contemporanea Spagnola", Palazzo dei Diamanti, Ferrara.
- "3^{ème} Prix Château Haut Gléon", Villesèque des Corbières.
- "Circuit", Université Sorbonne Nouvelle, París.

1994

- "La tête de l'Art", Romainville.

1993

- "1^o Forum Internationale Live Art", Gstaad.

1992

- "Art à la rue", Olimpiada cultural, Barcelona.
- "25 ans", Escola d'Arts i Oficis Pau Gargallo, Badalona.

1991

- "Fête des Arts", Toulouse.

(*) Catálogo

PREMIOS, BECAS

2012

- XIV Beca de Primavera, Ayuntamiento de l'Escala.

2006

- 4a Biennal d'Art, Fundació Casa de Cultura de Girona.
(Primer premio)
- 1er Concurs de Pintura "Petit Format", Sant Cugat del Vallès.
(Mención de Honor)

2004

- III Premi de recerca pictòrica, Torre Vella, Salou. (Primer accésit)

2003

- Prix de Peinture- Antoine Marin /Rencontres 2003, Arcueil
(Primer premio)

2001

- Prix Fénéon (Arts Plastiques), París. (Primer premio)

GALERIA MARC DOMÈNECH

PORTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

1996

- Beca Erasmus, Kuvataideakatemia, Helsinki.
- Bourse d'études artistiques de la Ville de Paris, París.

1995

- Beca para la Formación de Profesionales en Artes y Industrias Culturales, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid.

1993

- Beca Erasmus, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París.

1991

- XXXI Premi de Dibuix SAINT LLUC, Barcelona. (Tercer premi)

1989

- II Certamen de Pintura Contemporánea, Sant Adrià de Besós. (Primer premi)

COL·LECCIONS

- Fundació Lluís Coromina, Banyoles.
- Museu d'Art Modern, Tarragona.
- Fundació Casa de Cultura, Girona.
- Fundació Vila Casas Can Mario, Palafrugell.
- Fundación Alorda Derksen, Barcelona.
- Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Eestikunsti Museum, Tallin.
- Fonds Municipal d'Art Contemporain, París.
- Musée d'Art Moderne, Céret.
- Institut Francès, Barcelona.
- En numeroses col·leccions privades a França, Espanya, Itàlia, Suïssa, Finlàndia, Bèlgica, Portugal, Estònia i Estats Units.

1996

- Beca Erasmus, Kuvataideakatemia, Helsinki.
- Bourse d'études artistiques de la Ville de Paris, París.

1995

- Beca para la Formación de Profesionales en Artes y Industrias Culturales, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid.

1993

- Beca Erasmus, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París.

1991

- XXXI Premi de Dibuix SANT LLUC, Barcelona. (Tercer premio)

1989

- II Certamen de Pintura Contemporánea, Sant Adrià de Besós. (Primer premio)

COLECCIONES

- Fundació Lluís Coromina, Banyoles.
- Museu d'Art Modern, Tarragona.
- Fundació Casa de Cultura, Girona.
- Fundació Vila Casas Can Mario, Palafrugell.
- Fundación Alorda Derksen, Barcelona.
- Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Eestikunsti Museum, Tallin.
- Fonds Municipal d'Art Contemporain, París.
- Musée d'Art Moderne, Céret.
- Institut Francès, Barcelona.
- En numerosas colecciones privadas en Francia, España, Italia, Suiza, Finlandia, Bélgica, Portugal, Estonia y Estados Unidos.

GALERIA MARC DOMÈNECH

PURTADA

INDEX

PRESENTACIÓ

TEO SORIANO

OBRES

CURRÍCULUM

XAVIER ESCRIBÀ

OBRES

CURRÍCULUM

Xavier Escribà durant el procés de creació de les obres de "L'heure bleue" al taller de Sant Martí d'Empúries, 2012

Xavier Escribà durante el proceso de creación de las obras de "L'heure bleue" en el taller de Sant Martí d'Empúries, 2012

